

## **Registro e Catalogação do Acervo Biológico do Museu de Fauna da Caatinga**

Murilo Santos Murici da Silva, Jéssica Viviane Amorim Ferreira<sup>2</sup>, Patricia Avello Nicola<sup>2,3</sup>

<sup>1</sup>Universidade Federal do Vale do São Francisco (UNVASF), Campus Ciências Agrárias, Petrolina, Pernambuco, 56300-000, Brasil.

<sup>2</sup>Centro de Conservação e Manejo da Fauna da Caatinga (CEMAFAUNA), Campus Ciências Agrárias, Petrolina, Pernambuco, 56300-000, Brasil.

<sup>3</sup>Colegiado de Pós-graduação em Ciências da Saúde e Biológicas, Campus Petrolina Centro, Petrolina, Pernambuco, 56304-917, Brasil.

**Introdução:** A tecnologia nos tempos atuais continua a revolucionar diversos ambientes e a velocidade desse progresso tanto científico quanto tecnológico contribuem para a criação de um novo ambiente informacional, onde diversas tecnologias de informática permitem o compartilhamento de dados digitalizados de espécimes biológicos depositados em acervos científicos. A elaboração de um conteúdo digital como: vídeos, fotografias e mídia audiovisual com alta qualidade podem enriquecer a experiência de emitir conhecimento e facilitar o aprendizado em visitas aos museus. **Objetivos:** Promover a digitalização e disponibilização de dados e informações relacionadas as atividades desenvolvidas no Museu de Fauna da Caatinga por meio de vídeos curtos e explicativos; flyers para divulgação em redes sociais, sites e banco de dados; fotografias para catalogar, informatizar e divulgar as coleções científicas. **Metodologia:** O trabalho foi realizado no Centro de Conservação e Manejo de Fauna (Cemafauna), no Campus de Ciências Agrárias da Universidade Federal do Vale do São Francisco (UNIVASF) entre março de 2021 e janeiro de 2022. Esta produção de conteúdo envolveu a manipulação de imagens em software de edição, operação de câmeras para fotografias e filmagens, gravação de áudios e edição de vídeos. **Resultados:** Foram produzidos 10 vídeos com duração média de 3 a 5 minutos que foram apresentados nas telas interativas do Museu, no canal do Youtube e no site do CEMAFANA CAATINGA. Também foram produzidos mais de 1200 arquivos de imagens as quais serviram para preencher o banco de imagens do CEMAFANA e cerca de 70 arquivos de flyer/layout ou cards totalizando em torno de 15 a 20 posts de divulgação científica. Ainda houve a diagramação de uma Cartilha de “Serpentes da Caatinga. **Conclusão:** Todas as produções foram de muito importante para a divulgação das atividades do Centro e poderão ser utilizadas em diversos meios de comunicação cumprindo com o papel da divulgação científica ligada a tecnologia.

**Palavras chaves:** Divulgação científica, Digitalização, Coleção

**Agradecimentos:** O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação de Amparo à Ciência e Tecnologia do Estado de Pernambuco e da Secretaria Estadual de Ciência, Tecnologia e Inovação - FACEPE/SECTI através do Edital nº 15/2020 (Processo BCT- 0155-2.04/21). Agradecemos a Universidade Federal do Vale do São Francisco, o Centro de Conservação e Manejo de Fauna (CEMAFAUNA), o Museu de Fauna da Caatinga (MFC), e a Secretaria Nacional de Segurança Hídrica (SNSH) do Ministério do Desenvolvimento Regional (MDR).